

# KOBE JAZZ FESTIVAL 2014

リクエストで綴る ジャズ・ヒットパレード 司会進行/三浦紘朗



上場 正俊 (Drs) 小曽根 実 (Pf & H.Org) 魚谷 のぶまさ (B)

## 小曽根実トリオ+Plus



古谷 充 (As/Vo)



河田 健 (As)



小曽根 啓 (As)



古谷 光広 (Ts)

## MODERN TIMES BIG BAND Special Guest: ギラ・ジルカ



MODERN TIMES BIG BAND



ギラ・ジルカ (Vo)

## 演奏予定曲

- April in Paris
  - Charade
  - Chicago
  - Dancing in the Dark
  - Take the 'A' Train
  - What a Wonderful World
  - East of the Sun
  - Softly as in a Morning Sunrise
  - Here's That Rainy Day
  - When I Fall in Love 他
- ※都合により出演者及び曲目が変更になる場合がございますのでご了承下さい。

2014.6.1 sun OPEN 15:00  
START 15:30

神戸国際会館こくさいホール 入場料: S席 2,100円/A席 1,600円  
(神戸三宮・そごう南側) (全席指定・税込) ※3歳以上有料

リクエストは「ラジオ関西 ジャズライブコレクション」毎週水曜19時~21時 e-mail▷jazz@jocr.jp まで ※「KOBE JAZZ FESTIVAL 2014 リクエスト」とご記入下さい。  
ハガキの場合は住所不要、〒650-8580 ラジオ関西 ジャズライブコレクション「KOBE JAZZ FESTIVAL 2014」係まで

主催/神戸国際会館 協賛/シスメックス株式会社 後援/神戸新聞社 協力/NPO法人関西ジャズ協会、神戸ジャズCITY委員会、日本学校ジャズ教育協会関西本部、ラジオ関西

チケット  
発売所

- 神戸国際会館プレイガイド (神戸国際会館2階) ☎078 (230) 3300
  - 神戸国際会館オンラインチケット <http://www.kih.co.jp>
  - チケットぴあ ☎0570 (02) 9999+サークルKサンクス・セブンイレブン各店舗 [Pコード: 223-136]
  - ローソンチケット ☎0570 (084) 005+ローソン各店舗 [Lコード: 51581]
  - CNプレイガイド ☎0570 (08) 9999+セブンイレブン・ファミリーマート各店舗
  - e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン・携帯)
- ※一部売切、またはお取り扱いのない場合もございます。予めご了承ください。

お問い合わせ … 神戸国際会館 TEL.078-231-8162

チケット発売日/2月22日(土)

# KOBE JAZZ FESTIVAL 2014

「KOBE JAZZ FESTIVAL」10回目の開催となる2014年、神戸国際会館は創立60周年を迎えます。そして、神戸ジャズ界の“偉大なる父”小曾根実と愛器ハモンドB-3は共に80歳のメモリアルイヤー。歴史とともに、ますます楽しい神戸のジャズをお届けします。



## 小曾根 実 (Pf & H.Org)

■1934年4月神戸市須磨区に生まれ、小学生の頃より独学でピアノを始め、終戦後のジャズに感銘し、レコードを先生にジャズピアノを始め、滝川高校文化祭にてジャズピアノを披露し、当時のジャズ評論家・油井正一氏に認められる。  
■関西大学の頃、学生バンドに参加しレコーディング放送、テレビ開局(1954)と同時に番組を担当、小阪ツトムクインテットに参加。その後各局のテレビ音楽、NHK「現代人間模様」等を受け持つ。  
■読売テレビ「11PM」に9年間出演、サンテレビ「こんにちば奥さん2時です」の司会、演奏を、「神戸ニューアングル」の司会レポーターを担当。この間にアメリカ西海岸を半年間演奏旅行。

- ラジオ関西「ドラ金オゾネカンパニー」パーソナリティとして9年間活躍。
- 1985年日本初のジャズポर्टを開催。以来、1992、94年に豪華客船「飛鳥」にてジャズクルーズを開催。現在もプロデューサーとして活躍中。
- 1995.1.17阪神・淡路大震災でライブハウス、自宅等全壊するも、震災後「神戸ジャズは健在なり」をテーマに各地府県20ヶ所以上でコンサートツアーを行う。
- 2006~08年NHK大阪「もっともっと関西」にレギュラー出演。
- 2002年度「井植文化賞」、2003年度「神戸市文化功労賞」、2006年度「神戸市文化賞」「国際ソロプチミスト千嘉代子賞」、2008年度「兵庫県文化功労賞」受賞。
- 2010年6月5日、6日両日、上海万博・日本館にて神戸代表としてジャズを披露。好評を博す。
- 現在、後進の指導にあたりるとともに神戸ジャズシティ委員長として活躍中。

## 河田 健 (As)

関西学院大学卒業後、結成以来今年56年目を迎えた「北野タダオ&アロージャズオーケストラ」に1976年入団。現在、同楽団のリードアルトサックス奏者。ソプラノ、アルト、テナー、バリトンの4種類のサックス、クラリネット、フルートを吹きこなすオールラウンドなモダンジャズプレーヤーとして高く評価されている。国内外の数多くの著名なプレーヤーと共演、レコーディングを行い、また同時に自己のグループで数多くのライブハウス、コンサートホールに出演し積極的に音楽活動を行っている。特に、15年間続けている壺家、桂南光氏とのジョイントコンサート「桂南光と河田健のほのぼのジャズ倶楽部」は大変親しみ易いジャズコンサートとして大好評を博している。2013年、第50回にわ芸術祭「第6回にわジャズ大賞」受賞。



## 古谷 光広 (Ts)

1973年8月13日、大阪生まれ。幼少の頃より父(古谷充)の影響で洋楽を聴くようになり、ヤマハ音楽院幼児科で音楽の基礎とピアノを習うようになる。高校時代より、立命館大学R.U.Swingin' Hard Jazz Ensemble (ビックバンド)のレギュラーメンバーとして参加。以降音楽活動を開始する。大阪音楽大学短期大学部音楽専攻ウィンド・アンサンブル・コース ジャズ・クラスで本格的にジャズ・サックスを習う。その後、国内外の、多くの一流ミュージシャンとのセッションを経験して現在に至る。また、後輩の指導にも力を入れており、夏に開催される、スチューデントジャズフェスティバルの強化合宿に参加したり、各学校に行きトレーニングをしている。

## ギラ・ジルカ (Vo)

イスラエル人の父と日本人の母を持ち、神戸で産まれ育つ。保育園からハイスクールまで神戸のインターナショナルスクールに学んだ後、ボストンのパークリー音楽大学に留学。英語と日本語のバイリンガルで、ジャズ・ヴォーカルも本場仕込み。1991年パークリーを卒業後、地元神戸に戻りタレントとしてTVやラジオの仕事を始め、1995年東京に進出。ラジオのDJ、CMソングなどの仕事をしながらジャズのライブを始め。2002年からはソロ活動を控え、自ら率いるゴスペルスタイルグループ【voissalot choir】の活動を中心に、更に2006年からは男性ヴォーカリスト矢橋歩とのユニット【SOLO-DUO】でデュエットライブも開始。2009年3月に【voissalot choir】で念願のNYアポロシアターに出演したのを一区切り、以降ソロでの活動に専念。2010年5月「第11回神戸ジャズ・ヴォーカル・クイーンコンテスト」でグランプリを受賞。同年10月には初のアルバム「all me」をリリースし、多くのジャズ関係者・リスナーを驚かせ、[JAZZ JAPAN][JAZZ LIFE][ジャズ批評]等の専門誌をはじめ一般紙でも紹介され、朝日新聞では二度に渡って大きく取り上げられた。翌年9月には2枚目のアルバム「appearance」をリリースし、自身初のバンド編成での全国ツアーを敢行。全国各地にて大きな反響を浴びた。2012年2月には六本木STB139にてデビュー20周年記念イベントを開催。竹中俊二、矢橋歩らのお馴染みのメンバーに加え、かつての仲間【voissalot choir】やばんばひろふみ等を迎えて、これまでの集大成となるコンサートを行った。2013年4月24日、「SOLO-DUO」のミニ・アルバム「breathing...」をリリース。続いて7月24日には、自身3枚目のソロ・アルバム「Day Dreaming」をリリースし、大きな反響を呼んでいる。ジャズにパワフルに溢れるソウルフルなエッセンスを加えたヴォーカルは聴く人を楽しく癒す。現在、神奈川県にある洗足学園音楽大学でジャズ・ヴォーカルの講師も務めている。



## 古谷 充 (As/Vo)

1936年2月13日、大阪生まれ。京都音楽大学(現京都芸大)在学中に、アルト・サキソフォン奏者として、ジャズバンドに参加。プロミュージシャンとしての道を歩き始める。北野タダオとアロージャズオーケストラ等を経て、1959年23才で古谷充とザ・フレッシュメンを結成。関西随一のトップ・コンボの座を占め、18年間このグループを維持した。ヴォーカリストとしての評価も高く、1995年には第11回ツムラ・ジャズ・ヴォーカル賞特別賞を受賞。1998年11月2日、尼崎アルカニックホール・オクトにおける数々のコンサートプロデュースと演奏が評価され、尼崎市民芸術賞を受賞。1999年3月16日平成10年度の演奏活動と企画力が評価され、大阪舞台芸術賞を受賞。ジャズ・ミュージシャンとしては、初の本賞受賞者となる。2000年4月、15人の実力派ピアニストと各1曲ずつ共演したヴォーカルアルバム「My Song Book」をリリース。ユニークな内容が好評を博す。2002年より2010年まで、追手門学院大学客員教授に就任。



## 小曾根 啓 (As)

1964年神戸生まれ。高校時代より、サクソフォンを始め、1982年ボストン パークリー音楽院に留学。ジミー・モーシャに師事。1985年卒業。帰国後、関西を中心に演奏活動中。1993年、1994年(真)率いるNEWPORT JAZZ ORCHESTRAメンバーとして大阪、福岡のブルーノートに出演。現在、多数の門下生を指導。数名を海外に送り出している。

## MODERN TIMES BIG BAND



1985年に神戸近郊のプロ・アマミュージシャンで結成。発足当時よりアメリカの古き良き時代のジャズを敬愛し、カントベイシー、デュークエリントン、グレンミラー、トミードーシー、レイアンソニーなどの楽団の「ほのぼのと温かいスウィングジャズ」を演奏スタイルにしています。今年で発足30年目を迎えますが、その間さまざまなイベントやライブ、海外遠征、中山正治ジャズ大賞受賞など色々な経験を経て現在に至り、(Vo)綾戸智絵、伊藤君子、雪村いずみ、越智順子、(Cl)北村英治、パディー・ディフランコなどビッグなミュージシャンとも共演する。この度は、KOBE JAZZ FESTIVALに出演する機会を頂きメンバー一同光栄に思うと同時に今から張り切っています。

**sysmex**

神戸から世界中の人々の健康を支えるために——

シスメックスの製品は、世界170カ国以上で活躍しています。

シスメックス株式会社 [www.sysmex.co.jp](http://www.sysmex.co.jp)